



# freirad

## jul - sep 2024

### FREIES RADIO INNSBRUCK

105,9 Mhz Großraum Innsbruck  
106,2 MHz Völs bis Telfs  
89,6 MHz Hall bis Schwaz

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG		
6:00	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	Feines zum Liegenbleiben	6:00	
7:00	<b>Democracy Now!</b>	<b>Democracy Now!</b>	Klubrádió – Esti gyors	<b>Democracy Now!</b>	<b>Democracy Now!</b>	<b>Democracy Now!</b>	<b>Democracy Now!</b>	7:00	
8:00	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	8:00	
8:30	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	<b>Wake &amp; Bake</b> Christopher Patience, Kenny: Pirate Morning Show, en	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben	8:30	
9:00	<b>Demokra-Wie?</b> Stefanie Jahn, Nicole Thöni: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (1.7., 5.8., 2.9.) <b>All that Jazz</b> Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (8.7., 12.8., 9.9.) <b>Divertimento</b> Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (22.7., 26.8., 23.9.)	<b>Radiradio</b> Mišo Klarič: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (16.7., 20.8., 17.9.), bks, de <b>Aus dem Nähkästchen</b> Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (23.7., 24.9.)	<b>Geburtskanal</b> Giulietta, Shredder-Jonny, Sandy im Getriebe: Das terrestrische Nachschlagewerk der Zukunft (17.7., 21.8., 18.9.)	<b>Aktuelle Stunde LIVE – Landtag Tirol</b> (4.7.) <b>Aktuelle Stunde LIVE aus dem Gemeinderat Innsbruck</b> (11.7.)	<b>Sex &amp; Gesund</b> Matthäus Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (11.7., 8.8., 12.9.) <b>Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein</b> Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger*innen (18.7., 15.8., 19.9.) <b>das menschl. gender_queer on air</b> Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches & Queeres (25.7., 22.8., 26.9.)	<b>Zeitlosfunk</b> Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (5.7., 2.8., 6.9.) <b>In Sachen Mensch</b> Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (12.7., 9.8., 13.9.) <b>Talking Europe</b> Europäische Freiwillige machen Radio (26.7., 23.8., 27.9.), en, de	<b>Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipp</b> Bernhard Nicolussi C. <b>GOURMETAL</b> Stic: Delikatessen aus Death, Trash und Jenseits (6.7., 3.8., 7.9.) <b>Kultur und Tierrechte</b> Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (27.7., 24.8., 28.9.)	<b>The Endless Summer</b> Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (7.7., 4.8., 1.9.), en <b>Cool Britannia</b> James McCallum: It's All About The Music (14./28.7., 11./25.8., 8./22.9.), en	9:00
10:00	<b>Scheibchen-Weise</b> Bryan Blender: RadiosenDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (1.7., 5.8., 2.9.) <b>Der existierende Mensch</b> Markus Felder: Sein, Sinn, Leben (8.7., 12.8., 9.9.) <b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (15.7., 19.8., 16.9.) <b>Brisant</b> Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattssendung für Politik und Kultur (22.7., 26.8., 23.9.)	<b>Wellenkaller</b> Teilnehmer*innen der Berufsvorbereitung des Job Inn, Ralf Blum: Job Inn surles Radio (2.7.) <b>Das politische Gespräch</b> Bettina Lutz, Carmen Herrmann: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (9.7., 13.8., 10.9.) <b>SAGGEN Interaktiv und konstruktiv</b> Leonie Drechsel: Was ist (bloß) im Sagen los? (16.7., 20.8., 17.9.)	<b>natopia Ohrwurm</b> Christina Precht: Natur im Gespräch (3.7., 4.9.) <b>veganinchens Stimme</b> Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (7.8.) <b>Projekt Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (10.7., 14.8., 11.9.) <b>FilmAb</b> Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (17.7., 21.8., 18.9.)	<b>Sex &amp; Gesund</b> Matthäus Recheis: Zentrum Sexuelle Gesundheit Tirol on air (11.7., 8.8., 12.9.) <b>Thomas Haller kauft sich ein Mikroskop und schaut hinein</b> Thomas Haller, Hardy Ess: Biologie für Queereinsteiger*innen (18.7., 15.8., 19.9.) <b>das menschl. gender_queer on air</b> Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches & Queeres (25.7., 22.8., 26.9.)	<b>Zeitlosfunk</b> Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (5.7., 2.8., 6.9.) <b>In Sachen Mensch</b> Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (12.7., 9.8., 13.9.) <b>Talking Europe</b> Europäische Freiwillige machen Radio (26.7., 23.8., 27.9.), en, de	<b>Wake &amp; Bake</b> Christopher Patience, Kenny: Pirate Morning Show, en	<b>Weltmusik zum Aufstehen oder Liegenbleiben</b>	<b>China am Puls</b> Sun Li, Radio Orange 94.0, Wien: Aktuelle Themen aus China & Österreich (21.7., 18.8., 15.9.), zh, de	10:00
11:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	11:00	
11:06	<b>Büchsn'Radio</b> Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (1.7., 5.8., 2.9.) <b>Reading Circle</b> Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (8.7., 12.8., 9.9.), en	<b>Lista przekrojów</b> Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften (2/16.7., 6/20.8., 3/17.9.) <b>hörBar</b> Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (9./23.7., 13./27.8., 10./24.9.)	<b>Bewegungsmelder Kultur</b> Sendung der IG Kultur (10.7., 14.8., 11.9.)	<b>Radio ATTAC</b> Radio Orange 94.0, Wien: Eine andere Welt ist möglich (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.)	<b>Poetry Cafe</b> Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (5/19.7., 2/16.8., 6/20.9.), en, de	<b>Poetry Cafe</b> Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (5/19.7., 2/16.8., 6/20.9.), en, de	<b>Aus dem Nähkästchen</b> Michaela Fessel: Menschen im Gespräch (31.8.)	<b>Riot Grrrr!</b> Female Punk – Playlist	11:06
12:00	<b>Stimmlagen</b> Das Infomagazin der Freien Radios (Termine auf freirad.at)	<b>FALTER Radio</b> FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	<b>Radio Dispositiv</b> Herbert Gnauer, Radio Orange 94.0, Wien: AdActa – Kunst, Recht und Internet	<b>FALTER Radio</b> FALTER: Der Podcast aus der FALTER-Redaktion	<b>Musik aus dem Briefkasten</b> Zugeschickte Neuerscheinungen aus allen Genres	<b>Radio Stimme</b> Sendung der Initiative Minderheiten (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.)	<b>CAN Radyo</b> Hakan Erdogan: Informationssendung der Anatolischen Aleviten, tr	12:00	
13:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	13:00	
13:06	<b>Daitsch</b> Deutschsprachige Musik – Playlist	<b>Oua-Oua-Gedichte</b> Michaela, Jimmy, Radio Orange 94.0, Wien: Selbstgeschriebene Gedichte (9.7., 13.8., 10.9.)	<b>So klingt Innsbruck</b> FREIRAD holt Innsbruck vors Mikro (31.7., 28.8., 25.9.)	<b>Poetry Cafe</b> Andrew & Sandra Milne-Skinner: Exploring a theme through poems, poetic prose, and music (11./25.7., 8./22.8., 12./26.9.), en, de	<b>Vorgekostet. Bernhards Kochbuchtipp</b> Bernhard Nicolussi C.			13:06	
14:00	<b>Talking Europe</b> Europäische Freiwillige machen Radio (8.7., 12.8., 9.9.) <b>Wibs auf Weile</b> Aglaja Parth: Von und für Menschen mit Lernschwierigkeiten – und für alle anderen auch (29.7., 26.8., 30.9.)	<b>Stadtteilradio</b> FREIRAD macht deinen Stadtteil hörbar (23.7., 27.8., 24.9.) <b>Sunshine Superwoman</b> Ausgewählte Feel-Good-Songs – Playlist	<b>Leseforum</b> Tina Bader: Raus aus der Schul-lade! Forum für eigene Texte (10.7., 14.8., 11.9.) <b>Das KostNix</b> KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (4.9.) <b>So klingt Innsbruck</b> FREIRAD holt Innsbruck vors Mikro (31.7., 28.8., 25.9.)	<b>Que Onda</b> Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (4.7., 1.8., 5.9.) <b>psyche kompakt</b> Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (11.7., 8.8., 12.9.) <b>A Palaver</b> Bernhard Frodi, David Pasek: Radio Orange 94.0, Wien: Architektur & Urbanität (18.7., 15.8., 19.9.)	<b>Delight</b> Feiner Musik-Mix am Nachmittag – Playlist	<b>5 vor 12 Klimastatements</b> Sammy Chebbo (12./26.7., 9./23./30.8., 13./27.9.)	<b>Samo Polako</b> Balkan Vibes von Pop bis Alternative – Playlist (6./27.7., 3./24.8., 7./28.9.) <b>Open Art</b> Zarina Mussa: Bunte Tunes aus aller Welt (13.7., 10.8., 14.9.), pt, en	<b>Human Rights Reading</b> Multilinguale Lesungen der Menschenrechte	14:00
15:00	<b>VON UNTEN im Gespräch</b> Radio Helsinki, Graz: Widerständige und unterrepräsentierte Stimmen	<b>Stadtteilradio</b> FREIRAD macht deinen Stadtteil hörbar (23.7., 27.8., 24.9.)	<b>Leseforum</b> Tina Bader: Raus aus der Schul-lade! Forum für eigene Texte (10.7., 14.8., 11.9.) <b>Das KostNix</b> KostNix-Team: Umsonst-Ökonomien (4.9.) <b>So klingt Innsbruck</b> FREIRAD holt Innsbruck vors Mikro (31.7., 28.8., 25.9.)	<b>Que Onda</b> Nachrichtenpool Lateinamerika: Berichte aus Lateinamerika (4.7., 1.8., 5.9.) <b>psyche kompakt</b> Karl Hinteregger: Vorträge, Interviews und Gespräche zum Thema Psychotherapie (11.7., 8.8., 12.9.)	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Representation matters</b> Celebrating female artists, Frauen*-Musik	<b>AS-Radio</b> Branislav Milutinović, Milorad Torlaković: Unterhaltungssendung des Vereins Stari, bks	15:00	
16:00	BBC	BBC	BBC	BBC	BBC	<b>notre foi</b> Eric Bayanonakan Abouem: Musikreise nach Kamerun, fr, de	<b>Radio MT Korenita</b> Milorad Torlaković, Branislav Milutinović: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks	16:00	
16:06	<b>Entdecke wilde Natur vor deiner Haustür</b> Paul Wohlfarter: Expedition in die nachbarschaftliche Flora und Fauna (8.7., 12.8., 9.9.)	<b>iteradio on air</b> Christian Berger: Lesungen & Autor*innengespräche (9.7., 13.8., 10.9.)	<b>Radio Grafitty</b> Imelda Blassnig, bilding: Experimentelle Kunstsendung von und für junge Menschen ab 8 (3.7., 7.8., 4.9.) <b>Góry kultury. Die Berge der Kultur</b> Aleksandra (Olja) Baca: Kulturinfos rund um Innsbruck in polnischer Sprache (10.7., 14.8., 11.9.), pl	<b>VON UNTEN Nachrichtenmagazin</b> Radio Helsinki, Graz: Kritische und unabhängige Nachrichten	<b>Lista przekrojów</b> Reise quer durch Polens alternative Musiklandschaften (12./26.7., 9./23.8., 13./27.9.)	<b>notre foi</b> Eric Bayanonakan Abouem: Musikreise nach Kamerun, fr, de	<b>Radio MT Korenita</b> Milorad Torlaković, Branislav Milutinović: Bosnische Musik- und Unterhaltungssendung, bks	16:06	
17:00	<b>Bioskop</b> Anna Schöpfer, Julia Ecker: Brisante Biologie- und Umweltthemen (1.7., 5.8., 2.9.) <b>Zeitlosfunk</b> Die Zeitlos: Sendung des Studierendenmagazins "Die Zeitlos" (8.7., 12.8., 9.9.) <b>Szenenwechsel</b> Kooperation Freier Radios Österreich: Lokale Sounds aus den Freien Radios (15.7., 19.8., 16.9.)	<b>Carte Blanche</b> Onde Courte: Free Culture Movement from Toulouse (2.7., 20.8., 17.9.), fr, en <b>Film Fatal</b> Katherine Dahlquist-Bauer: Women Who Say Out! (23.7., 27.8., 24.9.), en, de	<b>Kunstraum Innsbruck on air</b> Alexander Ivanov, Ivana Marjanović: Eine Sendung zu Kunst, Kultur und Politik (4.9.) <b>Litti's Radioshow</b> David Lindgens: Die grenzübergreifende Live-Sendung bei FREIRAD (31.7., 28.8., 25.9.)	<b>Projek Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.) <b>HörBar</b> Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (19.9., 26.9.)	<b>Psychiatrie in Bewegung</b> Sigrid Moser: Krisen meistern durch Genesungsbegleitung (12.7., 9.8., 13.9.) <b>Pflege diskursiv</b> Alexandra Wetzenberger: Pflege geht uns alle an! (19.7., 16.8., 20.9.) <b>Lot Po Swoje – Girls in the Air</b> Maryna Ostrowska: Ski jumping girls on and in the air (26.7., 23.8., 27.9.), de, pl	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Sábado Sabadete</b> Oskar Duran: El programa español, es, de	<b>Taking Roads</b> Rupert Heim: Musikalische Erkundungen quer durch alle Genres (7./21.7., 4./18.8., 1./15.9.)	17:00
18:00	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Easy Snappin'</b> Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	<b>Litti's Radioshow</b> David Lindgens (31.7., 28.8., 25.9.)	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Easy Snappin'</b> Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	<b>Fresh Music Radio</b> Armin Okanovich a.k.a. DJ Oeko: Hip Hop, RnB, Trap and Urban	<b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (7.7., 4.8., 1.9.)	18:00	
18:30	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	<b>KulturTon – Kultur- und Bildungskanal</b>	18:30	
19:00	<b>FilmAb</b> Hermann Leitner: Neues aus der Kinowelt (1.7., 5.8., 2.9.) <b>Brisant</b> Leonie Drechsel, Jutta Seethaler: Grüne Werkstattssendung für Politik und Kultur (8.7., 12.8., 9.9.) <b>natopia Ohrwurm</b> Christina Precht: Natur im Gespräch (19.8.) <b>veganinchens Stimme</b> Christina Precht: Für Tiere, Natur und Wildnis (15.7., 16.9.) <b>FREITALK</b> Andreas Zelger: Vor den Vorhang (29.7., 26.8., 30.9.)	<b>Buchgezwitscher</b> Ana Rodrigues, Miriam Ebersberger: Ein Blick über den Bücherstapel (2.7., 6.8., 3.9.) <b>Das politische Gespräch</b> Bettina Lutz, Carmen Herrmann: Politiker*innen und Aktivist*innen im Studio (9.7., 13.8., 10.9.) <b>Demokra-Wie?</b> Nicole Thöni, Stefanie Jahn: Politisches Geplänkel für Anfänger*innen (16.7., 20.8., 17.9.) <b>The English Frequency</b> James McCallum, Albana Berani, Francessca Nicotra: By the students, for the students (23.7., 27.8., 24.9.)	<b>z6 Grenzenlos</b> Songs, Sounds und Beats aus dem Zentrum für Jugendarbeit z6 – Musik <b>hörBar</b> Verena Gollner: Lesungen im Literaturhaus am Inn (4/18.7., 1/15.8., 5./19.9.) <b>das menschl. gender_queer on air</b> Mar_ry Anegg: Geschlechterkritisches und Queeres (11.7., 8.8., 12.9.) <b>In Sachen Mensch</b> Laurin Mauracher: Für alle, die mehr über ihre Spezies erfahren möchten (25.7., 22.8., 26.9.)	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Projek Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.) <b>HörBar</b> Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (19.9., 26.9.)	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Chilli goes FREIRAD</b> Käthe Dopena, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (20.7., 17.8., 21.9.) <b>mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt</b> Désiré Tchuenteu Poka, Ousmane Rahim Fifen: Fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.), fr, de, en, etc.	<b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (7.7., 4.8., 1.9.) <b>Win or Sing!</b> Elisabeth Amalhof: FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizshow (21.7., 18.8., 15.9.)	19:00
20:00	<b>Periodtalk</b> Barbara Klubenschädl, Lilly Wossagk: Die Periode zwischen Empowerment und Tabu (15.7., 19.8., 16.9.) <b>In The Paint with Marko and Silvio</b> Marko Zarić, Silvio Mrkonja: Basketball in a nutshell (22.7., 26.8., 23.9.)	<b>Reading Circle</b> Sandra & Andrew Milne-Skinner: Discussion of a book (2.7., 6.8., 3.9.), en <b>Radiradio</b> Mišo Klarič: Literatur und Musik aus dem südslawischen Sprachraum (9.7., 13.8., 10.9.), bks, de <b>Kultur und Tierrechte</b> Nicole Staudenherz: Aktiv in Tirol (16.7., 20.8., 17.9.) <b>That Evening Football Show</b> Ricky Wong, David Naylor, Ben Grounds: A one-stop shop for all things football (soccer) related (23.7., 27.8., 24.9.)	<b>Radio Don Quichotte</b> Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (3./17./24./31.7., 7./21./28.8., 4./18./25.9.) <b>Radio Funkloch</b> Nepomuk Tiefenbrunner: Okkult-zugereifende Radiowahnsinn! (10.7., 14.8., 11.9.)	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Projek Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.) <b>HörBar</b> Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (19.9., 26.9.)	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Chilli goes FREIRAD</b> Käthe Dopena, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (20.7., 17.8., 21.9.) <b>mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt</b> Désiré Tchuenteu Poka, Ousmane Rahim Fifen: Fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.), fr, de, en, etc.	<b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (7.7., 4.8., 1.9.) <b>Win or Sing!</b> Elisabeth Amalhof: FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizshow (21.7., 18.8., 15.9.)	20:00
21:00	<b>All that Jazz</b> Gottfried Simbriger: Österreichischer Jazz (1.7., 5.8., 2.9.) <b>Divertimento</b> Gottfried Simbriger: Buch, Film, Lesung (15.7., 19.8., 16.9.)	<b>Dengé Çiya</b> Hassan Ibrahim Berzenci: Kurdische Kunst, Literatur, Musik und gesellschaftlich relevante Themen (2.7., 6.8., 3.9.), ku <b>Scheibchenweise</b> Bryan Blender: Radio-senDung – DUNG – DUNG des Instituts kultureller Kompostierung (16.7., 20.8., 17.9.)	<b>Büchsn'Radio</b> Andrei Siclodi: Kunst, Gesellschaft, Perspektiven (17.7., 21.8., 18.9.) <b>Radio Don Quichotte</b> Haydar Zeki: Literatur, Kunst & Kultur (31.7.)	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Projek Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.) <b>HörBar</b> Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (19.9., 26.9.)	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Chilli goes FREIRAD</b> Käthe Dopena, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (20.7., 17.8., 21.9.) <b>mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt</b> Désiré Tchuenteu Poka, Ousmane Rahim Fifen: Fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.), fr, de, en, etc.	<b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (7.7., 4.8., 1.9.) <b>Win or Sing!</b> Elisabeth Amalhof: FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizshow (21.7., 18.8., 15.9.)	21:00
22:00	<b>Müzik köprüleri:</b> Türkiye'nin değişik müzik türleri ve kültürleri/Mosaiken der türkischen Musikvielfalt – Playlist (1.7., 5.8., 2.9.), tr <b>The Endless Summer</b> Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (23.7., 27.8., 24.9.), en	<b>R.A.S. – Red and Anarchist Sounds</b> Manuel Miller: Feinster Punk (2/16.7., 6/20.8., 3/17.9.) <b>The Endless Summer</b> Mark David: Music from and inspired by the Southern California lifestyle (23.7., 27.8., 24.9.), en	<b>GOURMETAL</b> Stic: Delikatessen aus Death, Trash und Jenseits (6.7., 3.8., 7.9.) <b>What the Funk</b> Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (3.7., 7.8., 4.9.) <b>The Magical Mystery Music Show</b> Justin Barwick: A chance to discover your favourite song, you never knew existed! (10.7., 14.8., 11.9.), en	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Projek Clusterfuck</b> Max Mayr: Radio-Essays (25.7., 29.8., 26.9.) <b>HörBar</b> Magazinsendung der FREIRAD-Lehrredaktion (19.9., 26.9.)	<b>Wissen macht Leute</b> Alina Hauke, Lisa Reicin: Der Citizen Science Podcast von Österreich forscht (19.7., 16.8., 20.9.)	<b>Chilli goes FREIRAD</b> Käthe Dopena, OJA Telfs: "Die Jugend von heute" – Junge Stimmen aus Telfs (20.7., 17.8., 21.9.) <b>mondiale culture plus – Kultur aus aller Welt</b> Désiré Tchuenteu Poka, Ousmane Rahim Fifen: Fair connaître aux auditeurs les cultures et traditions d'ailleurs (13./27.7., 10./24.8., 14./28.9.), fr, de, en, etc.	<b>ReVulvation</b> Charlotte Trippolt, Carolin Vonbank, Marlene Weck: Feministische Beiträge von, mit und über Frauen* (7.7., 4.8., 1.9.) <b>Win or Sing!</b> Elisabeth Amalhof: FREIRADs beliebteste – weil einzige! – Quizshow (21.7., 18.8., 15.9.)	22:00
23:00	<b>Post-Experience</b> Vertrackt & verschoben – Playlist	<b>All around the local sound</b> LoR. Legends of Rock: Alte Held*innen und junge Senkrechtstarter*innen der heimischen Musikszene – Playlist	<b>What the Funk</b> Georg Bader: Musik-Mix aus Funk, Soul, HipHop, Jazz und Dopen Beats (3.7., 7.8., 4.9.) <b>Rap-infusion</b> Hip Hop Playlist von Dr. Cortex & Sisters	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	<b>Live aus der p.m.k</b> Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k	<b>The Eclectic Electric</b> Elektronische Musik – Playlist		23:00	
24:00	<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	<b>Home is where good music plays</b> Ausgewählte Musik zum Thema Wohnen Playlist	<b>Pop around</b> All around Pop – Playlist	<b>Quiet is the new Loud</b> Songwriters Night Drive – Playlist	<b>Klangforschung</b> Alexander Spechtenhauser: Anspruchsvolle elektronische Musik	<b>Hasta Siempre, Comandante</b> Musica Latina – Playlist	24:00	
1:00	<b>Easy Snappin'</b> Caribbean flavored Hipshakers – Playlist	<b>Back from the Grave</b> 1960s psychedelic and garage rock	<b>Wasabi Fever</b> Afro-Beats and Rare Grooves – Playlist	<b>49 Grad Nord</b> Handverlesene Songs aus Kanada präsentiert von Fresh Maple Leaves – Playlist	<b>Live aus der p.m.k</b> Peter Chiochetti: Livekonzerte aus der p.m.k	<b>Funkstube Innsbruck</b> Quirin Müller, Georg Waldmüller: Musikalisches Ausgeh-Warmup (27.7., 24.8., 28.9.)	<b>Tirol on ear</b> Indie, Rock und Jazz aus Tirol	1:00	
2-6:00						<b>Rattlin' Bones</b> Rhythm, Blues, Soul & beyond – Playlist		2-6:00	

# COMMUNITY BYTES:

## Neue Perspektiven im Ausbildungsbereich

### Das freie Radio – FREIRAD und die Digitalisierung

Die Digitalisierung hat einen immensen Einfluss auf alle Bereiche unseres Lebens. Diese weitreichenden Auswirkungen machen auch vor dem Nichtkommerziellen Rundfunk keinen Halt: Allein wie wir Radio hören, wie in den Sendern gearbeitet wird und nicht zuletzt wie Radiomacher\*innen ihre Sendungen produzieren, hat sich besonders in den letzten Jahren grundlegend verändert. Die Digitalisierung birgt, besonders für die Community-Medien, die Möglichkeit zu einer besseren Sichtbarkeit, einer breiteren Teilhabe, stärkeren Interaktion und Qualitätsverbesserung. Um dafür eine praxisorientierte und kritische Basis zu schaffen, besteht die Notwendigkeit digitale Kompetenzen zu entwickeln und weiterzubilden.

Das Jahr 2024 bringt mit dem FREIRAD-Projekt COMMUNITY BYTES neue Perspektiven im Bereich der Ausbildung für Digitaljournalismus in Tirol. Mit einer Förderung aus dem Topf der Digitalen Transformation stellt FREIRAD vielfältige Angebote bereit und schließt eine Lücke in der digitalen Medienausbildung.

Unsere Schwerpunkte sind:

- Kritischer Umgang mit Digitalisierung: Wir vermitteln fundiertes Wissen im digitalen Medienbereich.
- Effektive Nutzung digitaler Technologien: Wir zeigen, wie digitale Werkzeuge effektiv und sinnvoll eingesetzt werden können.
- Datenschutzbewusstsein: Die Bedeutung des Schutzes persönlicher Daten im digitalen Zeitalter wird thematisiert. Wir schulen unsere Teilnehmer\*innen darin, wie sie ihre Privatsphäre online schützen und sichere digitale Praktiken anwenden können.
- Kritische Analyse sozialer Medien: Die Risiken und Herausforderungen, die durch die

Dominanz großer Technologieunternehmen entstehen, werden beleuchtet. Dazu gehört die Untersuchung, wie diese Plattformen Informationen kontrollieren und welche Auswirkungen dies auf Meinungsvielfalt und Demokratie haben kann.

- Alternative Plattformen: Wir fördern die Nutzung alternativer, dezentraler Plattformen, die weniger abhängig von den großen Tech-Giganten sind und mehr Kontrolle und Autonomie für die Nutzer\*innen bieten.

Seit jeher sind unsere Ausbildungen niederschwellig, zugänglich für alle, nachhaltig und kostengünstig. Neue Ausbildungsformate, von Workshops bis zu vertiefenden Lehrredaktionen, bieten einen breiten Zugang zur Welt des Digitaljournalismus.

FREIRAD verfolgt dabei konsequent den Ansatz der menschenzentrierten Digitalisierung. Im Mittelpunkt steht, wie Menschen digitale Formate nutzen können, um ihre individuellen Ansprüche zu erfüllen. Digitalisierung soll eine Unterstützung und Bereicherung darstellen, die Arbeit erleichtert und breiteren Zugang ermöglicht. Wir setzen uns dafür ein, dass digitale Fortschritte das menschliche Wohlbefinden, die Gleichberechtigung und die soziale Integration fördern.

FREIRAD, das Freie Radio Innsbruck, engagiert sich seit über 20 Jahren für Meinungsvielfalt und Meinungsfreiheit in Tirol und darüber hinaus. Als Teil des Nichtkommerziellen Rundfunks Österreich bieten wir eine Plattform für die Zivilgesellschaft, um sich im Offenen Zugang selbstbestimmt zu äußern. COMMUNITY BYTES greift die technologischen und gesellschaftlichen Entwicklungen auf und fördert einen vertieften Umgang mit Digitalisierung als integralen Bestandteil des Offenen Zugangs und der Partizipation im Medium Radio.

# Die FREIRAD-Lehrredaktion

**SAVE THE DATE**  
12.9.-11.10.

Wolltest du schon immer ins journalistische Arbeiten einsteigen? Bist du bereit, dich im Radio hörbar zu machen? Möchtest du ein umfassendes Programm von einer Einführung in das Medium Radio, in die Charta der Freien Radios, in Medien- und Urheber\*innenrechte bis zu einer Vertiefung im journalistischen Bereich – inklusive Recherche und verschiedene journalistische Darstellungsformate?

Das ist ein Teil der FREIRAD-Lehrredaktion. Darüber hinaus widmen sich die Teilnehmer\*innen der Lehrredaktion der Radiokunst und lernen Atmo in ihren Beiträgen einzusetzen. Mit unseren Expertinnen stehen auch Öffentlichkeitsarbeit, Podcast, dezentrale Plattformen und Digital Storytelling auf dem Programm!



### Wer ist Teil der FREIRAD-Lehrredaktion?

Regionale, nationale und internationale Expertinnen gestalten diese Lehrredaktion mit. Besonders freuen wir uns über die lokale Kooperation mit dem 20er – Die Tiroler Straßenzeitung.

Alle näheren Infos findet ihr auf [www.freirad.at/lehredaktion](http://www.freirad.at/lehredaktion)



Sendung verpasst?  
In der Radiothek der  
Freien Radios Österreich  
gibt's ein Wiederhören!

[freie-radios.online](http://freie-radios.online)



## Tag der Demokratie

### Sondersendetag bei FREIRAD

Am 15. September feiert die Welt den Internationalen Tag der Demokratie – und FREIRAD feiert mit!

Warum ist Demokratie wichtig? Demokratie ist mehr als ein politisches System – sie ist ein lebendiger Prozess, der ständige Pflege erfordert. Gerade in Zeiten, in denen demokratische Werte weltweit unter Druck stehen, möchten wir ein Zeichen setzen. Unser Sondersendetag bietet Raum für Reflexion, Information und Inspiration. Wir heben die Bedeutung demokratischer Teilhabe hervor und machen die Stimmen derjenigen hörbar, die sich aktiv für Demokratie und Menschenrechte einsetzen.

FREIRAD lädt ein:

Unter dem Motto "Vielfalt und Teilhabe stärken" laden wir alle ein, einen Tag lang Demokratie hörbar zu machen. Auch in Hinblick auf die kommenden Nationalratswahlen, lassen wir am 15.09. die Demokratie hochleben und feiern Vielfalt und Partizipation.

Spannende Diskussionen, inspirierende Interviews, widerspenstige Musiksendungen – im September wird es wieder bunt und laut bei FREIRAD! Schaltet euch ein und macht mit!

Euer FREIRAD-Team freut sich auf euch!

**Am Sonntag, 15.09.2024**  
**Jetzt mitmachen!**



## Workshops bei FREIRAD

Im Oktober starten wir nach einer kurzen Sommerpause mit frischem Wind in die Workshop-Zeit.

Fix auf unserem Programm stehen das Basisseminar, Einschulung in die Medien- und Urheber\*innen-Rechte, Einführung in den Audioschnitt mit Audacity sowie weitere Angebote im Herbst und im Winter. Lasst euch überraschen!

**DAZWISCHEN:** „Radio schnuppern“ im Sommer  
Ihr könnt euch mit unseren kostenlosen „Radio schnuppern“-Workshops die Wartezeit auf die neuen Workshops im Herbst verkürzen. Ideal für alle Einsteiger\*innen, die FREIRAD kennenlernen wollen. Genauso gut ist der Workshop auch eine kleine Auffrischung für alle, die zwar schon eine Basis-Einschulung gemacht haben, aber sich nicht mehr ganz sicher sind, wie sie die Regler im Studio einstellen.

Gemeinsam planen wir eine Sendung unter Live-Bedingungen und zeichnen sie auch gleich auf. Dazu gibt es die wichtigsten Tipps und Tricks aus der Praxis, wie Radio-Sendungen gestaltet werden. Die Workshops können auch einzeln besucht werden.

**Termine:**  
Dienstag, 30.7.2024: 18 bis 21 Uhr  
Donnerstag, 29.8.2024: 17.30 bis 20.30 Uhr

Anmeldung auf [www.freirad.at](http://www.freirad.at),  
Mail [marion@freirad.at](mailto:marion@freirad.at),  
Tel 0512 56 02 91

*Schon gehört? Wir gestalten auch maßgeschneiderte Workshops für Kinder, Jugendliche, Schüler\*innen und andere Gruppen aus der Kultur- und Medien-Bildungsarbeit – Details auf Anfrage.*

*FREIRAD nimmt an der Aktion Hunger auf Kunst & Kultur teil und ermöglicht allen Kulturpass-Besitzer\*innen eine kostenlose Teilnahme an allen Ausbildungsangeboten und auf Wunsch auch eine kostenlose Mitgliedschaft.*

## Widerspruch

**TKKI open 25**  
Kulturprojekte einreichen bis 13.10.2024  
[www.ttki.at](http://www.ttki.at)



## Komm und hol dir das FREIRAD-Leihrad!

### Ein Lastenrad für alle Mitglieder

Du möchtest im Sommer eine Live-Sendung aus deinem Garten machen, vor Ort von einer Demo berichten oder einfach mal nicht den Großeinkauf nach Hause schleppen? Mach's dir leicht mit Hilfe von FREIRAD!

FREIRAD-Vereinsmitglieder können ab sofort unseren neuesten Teamplayer zur Hilfe ziehen: Das FREIRAD-Leihrad, inklusive E-Power und mächtiger Ladefläche.

Dafür musst du nur Vereinsmitglied sein und uns eine E-Mail auf [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at) schicken.

Wir bearbeiten deine Anfrage zu unseren Bürozeiten: Montag, Mittwoch, Donnerstag 10 bis 15 Uhr und Dienstag 13 bis 15 Uhr.

Am besten rechtzeitig Bescheid geben!



## Danke sagt FREIRAD!

Dir gefällt, was du hörst? Du willst mehr Meinungsvielfalt? Dir ist Freies Radio wichtig? Dann fördere das Freie Radio Innsbruck FREIRAD finanziell mit deinem Mitgliedsbeitrag oder einer Spende.

Unsere Arbeit ermöglicht vielen Menschen, Radio zu machen. Das macht dein Programm vielfältiger und bunter – kein Einheitsbrei und werbefrei. Was dir eine Mitgliedschaft im Verein noch alles bringt, erfährst du auf [www.freirad.at/unterstuetzen](http://www.freirad.at/unterstuetzen)

Verein Freies Radio Innsbruck – FREIRAD  
Egger-Lienz-Straße 20 / Stöckelgebäude  
6020 Innsbruck

IBAN AT81 1400 0668 1098 6981 | BIC BAWAAT33  
Zahlungsreferenz: Mitgliedsbeitrag oder Spende, Jahr, Name



## A book list

*A show by Sandra and Andrew ('SAndrew') Milne-Skinners.*

Our Reading Circle has been running for over 12 years. The Circle meets once a month to discuss books. We have 42 registered members. The location for the meeting depends on who volunteers to host the session. In these sessions the chosen books are discussed in company of nibbles, a buffet and drinks for over 90 minutes. There is also a round of 'A Book a Minute', where members recommend books. Finally, 3 or 4 books are proposed for discussion at the next session. We then vote as to which book is to be discussed.

Previous programmes from 2016 onwards can be heard on the Cultural Broadcasting Archive via: [www.cba.media/reading/circle](http://www.cba.media/reading/circle). A list of all books, you find on: [www.freirad.at/reading\\_circle\\_booklist](http://www.freirad.at/reading_circle_booklist)

First Tuesday of each month, at 8pm.  
That programme is repeated on the following Monday morning at 11 am.



## Auf nach Frankreich, FREIRAD!

Sehr überrascht waren wir im Spätherbst 2023 über einen Anruf aus Frankreich: Österreichische Lehrkräfte der Universität Strasbourg und Mulhouse sind darauf aufmerksam geworden, dass wir individuell maßgeschneiderte Workshops geben und haben bei uns angefragt, ob wir auch mit ihren Studierenden einen Radio-Workshop machen würden.

Gesagt, getan – denn eigene Radiobeiträge gestalten hilft dabei, sich viel lieber mit Deutsch als Fremdsprache zu beschäftigen.

Im Frühjahr hat sich die Leiterin der FREIRAD-Ausbildung Marion Umgeher daher auf die Reise nach Frankreich gemacht. Die Studierenden haben sich im Vorfeld damit beschäftigt, wo es Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Frankreich und Österreich gibt – etwa im Schulsystem, in der Gesundheitsversorgung oder auch in der Radiomusik. Zwei Gruppen sind besonders kreativ in die Rolle von berühmten Österreicher\*innen geschlüpft: Sie haben zusammen fiktive Interviews aufgezeichnet.

Während dem Workshop in Strasbourg hatten wir auch hohen Besuch: Andreas Lins ist als Konsul so etwas wie der Österreichische Botschafter in Strasbourg. Eine gute Gelegenheit mehr über seine Arbeit zu erfahren. Daraus ist ebenfalls eine eigene Sendung entstanden.

Zum Nachhören: In unserem Archiv auf [cba.media/podcast/auf-nach-frankreich-freirad](http://cba.media/podcast/auf-nach-frankreich-freirad)

## Wofür wir stehen

FREIRAD ist ein Medium für Vielfalt und Demokratie. Ein freier Radiosender für alle, die gehört werden und selbst Radio machen wollen.

FREIRAD sendet seit 2002 nicht-kommerzielles und werbefreies Radioprogramm. Um dies zu er-

möglichen, müssen ausreichend finanzielle, personelle und technische Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

FREIRAD steht für eine offene, partizipative, solidarische, feministische, antidiskriminierende, demokratische Gesellschaft.

FREIRAD ist Mitglied von



FREIRAD wird unterstützt von



**M.H.V.:** Freies Radio Innsbruck – FREIRAD Verein zur Förderung der Meinungsvielfalt und der Freiheit der Meinungsäußerung  
**Anschrift:** Egger-Lienz-Str. 20, Stöckelgebäude, 6020 Innsbruck  
Tel. 0512 56 02 91  
[wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at), [www.freirad.at](http://www.freirad.at)  
**Redaktion:** Ole Binder, Agnes Czingulski, Carmen Herrmann, Bettina Lutz, Martina Müller, Ilker Okur, Juliana Raich, Eva-Maria Sonderegger, Marion Umgeher  
**Fotos ohne Kennzeichnung:** FREIRAD.

**Druck:** Alpina Druck  
**Erscheinungsort:** Innsbruck  
ATU53945904 - ZVR 317243531  
**Verlagspostamt:** 6020 Innsbruck  
**Bank:** BIC BAWAAT33  
IBAN AT81 1400 0668 1098 6981  
Kostenlose Bestellung der Programmzeitung: e-mail mit Adresse an [wir@freirad.at](mailto:wir@freirad.at), oder telefonisch 0512 56 02 91  
Die Programmzeitung wird den Unterstützer\*innen des Freien Radios kostenlos zugesandt und liegt im Radiobüro und Innsbruckweit auf.

**Impressum und Offenlegung:**  
FREIRAD-Programmzeitung, erscheint 4 Mal jährlich, 2024/03

**Grundlegende Richtung:**  
Berichterstattung über Programm und Projekte des Freien Radios Innsbruck, Medienpolitik und Kulturelles.

Namentlich gekennzeichnete Beiträge müssen nicht mit der Meinung der Redaktion übereinstimmen.

*Ein Kommentar von Pina, die als Mitbegründerin seit 4 Jahren bei Blindspots für die Projektentwicklung zuständig ist.*  
**Wenn du mehr über Blindspots erfahren willst und ihre Arbeit unterstützen, findet ihr weiterführende Informationen auf [www.blindspots.support](http://www.blindspots.support)**

## Borderland – die Grenzen der europäischen Idee

Ich bin Pina und bei Blindspots für die Projektentwicklung zuständig. Im Rahmen dieser Arbeit beobachte ich sich stetig verändernde Bedingungen auf den Fluchtrouten. Mich sorgen starke politische Tendenzen, die Vereine und Aktivist\*innen kriminalisieren.

Demokratie setzt eine funktionierende Zivilgesellschaft voraus. Diese ist jedoch zunehmend emotionaler Vereinnahmung durch populistischen Wahlkampf und medialer Angstmache ausgesetzt. Eine Leitlinie der EU-Politik auf Fluchtrouten ist das Auseinanderdriften von Schutzsuchenden und Unterstützer\*innen.

So werden Menschen – nach brutalen Übergriffen durch die Grenzpolizei – nicht nahe ihres Ausgangspunktes, sondern oft hunderte Kilometer abseits dieser Basis ausgesetzt. Das minimiert ihre Chancen auf humanitäre Unterstützung und die Dokumentation solcher Menschenrechtsverletzungen. Wir arbeiten stetig an der Entwicklung eines Support-Systems, das Asylsuchende entlang der Grenzen unterstützt. Wir beobachten aber, dass Menschen nun in Detention-Centers (zu Deutsch: Auffanglager/Haftlager – Anm. d. R.) an der Grenze inhaftiert und ohne sorgfältige Prüfung des Asylantrages abgeschoben werden. Gesetze zur Kriminalisierung solidarischer Strukturen, tragen ebenfalls zur Störung der Vereinsarbeit auf Fluchtrouten bei.

So wurde in Deutschland jüngst das Rückführungsverbesserungsgesetz verabschiedet, welches Organisationen auf Fluchtrouten mit Haftstrafen bis zu zehn Jahren bedroht.

Neben dem Fluss horrender Geldbeträge ist eines der mächtigsten Druckmittel der EU, die Einflussnahme auf die Beitrittsverhandlungen von Balkanländern. So konnten wir 2020 im Peak der Grenzgewalt an der kroatisch-bosnischen Grenze klar erkennen, dass die Gewaltexzesse gegen Asylsu-

chende massiv durch die entsprechende Einflussnahme auf Schengen-Beitrittsverhandlungen motiviert wurde.

Momentan verzeichnet Bulgarien einen massiven Anstieg von Gewalt- und Todesfällen an der Grenze zur Türkei. Entsprechende Beitrittsverhandlungen mit der EU 2023 machten Bulgarien erpressbar. Es bleibt zu beobachten, ob der Beitritt diesen Jahres einen Rückgang der Gewalt bedeutet.

Ein Ende der EU-Gewalt dagegen ist nicht in Sicht. Die EU verrennt sich in der Vorstellung, sie könne einen ganzen Kontinent mit gewaltvollen Strategien abriegeln, während Waren frei aus aller Welt Reichtum generieren. Letztlich führt diese politische Hybris nicht nur zu der Stärkung maföser Gruppen durch Steuergelder auf illegalisierten Routen, sondern auch zur Zersetzung gemeinsamer ethischer Werte als Fundament für die Staatengemeinschaft. Diese wirft – sobald die Ressourcen knapp werden – scheinbar als Erstes Menschenrechte über Bord, um den eigenen Reichtum zu sichern. Eine solche Logik folgt rassistischen und patriarchalen Denkmustern, die einer fortschrittlichen Gesellschaft entgegenstehen und uns zurück in die Vergangenheit führen.

Die EU baut im Namen der nationalen Sicherheit Grundrechte ab. Es braucht Bürger\*innen, die dem mit Empörung entgegenstehen und Vereine als Bestandteile einer wahrhaften Demokratie finanzieren!